

Jalapa, 01 de octubre de 2018

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 1685-2018 y Resolución número VC-DGA-062-2018 por Servicios Técnicos correspondiente al Cuarto Producto e Informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS MES DE SEPTIEMBRE 2018

1. Canciones populares

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Música del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: Variedades y características de las canciones populares en la actualidad y Técnicas vocales en el canto popular.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de septiembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Música a 37 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Computadora, Interfaz, Bocinas, Micrófonos, Pedestales, Pizarrón, Marcadores, Hojas con letras de canciones populares.

- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

2. Entonación de escalas

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Música del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: Definición de escalas musicales y Entonación de escalas mayores de Do a Si de manera ascendente y descendente.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de septiembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Música a 37 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Bocinas, Computadora, Interfaz, Bocinas, Micrófonos, Pedestales, Pizarrón, Marcadores, Hojas con letras de canciones populares.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

3. Canciones guatemaltecas

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Música del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: Características de las canciones guatemaltecas, Influencia de las canciones guatemaltecas según su región de origen y Principales canciones guatemaltecas más conocidas.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de septiembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:000 horas.

- C. Se impartieron las capacitaciones de Música a 37 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Computadora, Interfaz, Bocinas, Micrófonos, Pedestales, Pizarrón, Marcadores, Letras de canciones guatemaltecas.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

4. Ejercicios de respiración y relajación

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Música del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: Respiración abdominal, Respiración equitativa, Respiración con globos y Ejercicios de relajación de cuello, hombros y cintura.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de septiembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Música a 37 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Computadora, Interfaz, Bocinas, Micrófonos, Pedestales, Pizarrón, Marcadores, Letras de canciones guatemaltecas.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS EN EL MES DE SEPTIEMBRE 2018

1. Canciones Populares

- El estudiante reconoció e identificó las características y variedades de las canciones populares en la actualidad.

- El estudiante conoció y ejecutó las distintas técnicas vocales utilizadas en el canto popular.

2. Entonación de escalas

- El alumno conoció y aprendió la definición de lo que es una escala musical.
- El alumno memorizó de forma correcta las escalas de Do a Si en modo mayor.
- El alumno logró una correcta entonación de las escalas de Do a Si en modo mayor.

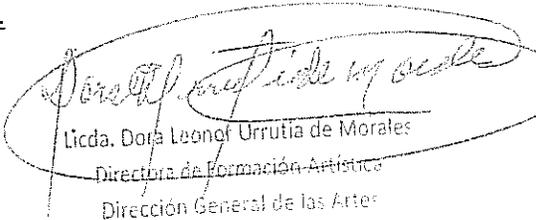
3. Canciones guatemaltecas

- El alumno reconoció las principales características de las canciones guatemaltecas.
- El alumno comprendió la influencia que tiene la música guatemalteca según su lugar de origen.
- El alumno aprendió y practicó varias de las canciones guatemaltecas más conocidas.

4. Ejercicios de respiración y relajación

- El alumno logró una correcta realización de la respiración diafragmática a través de ejercicios de respiración abdominal.
- El alumno logró una mayor retentiva de aire a través de ejercicios de respiración equitativa y ejercicios de respiración con globos.
- El estudiante logró una correcta relajación muscular en el momento de la práctica del canto.


Adiel Isai Xitumul García


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Música

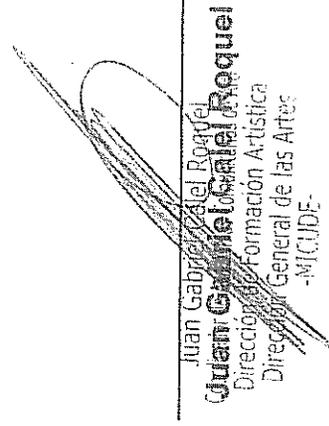
Capacitador: Adiel Isai Xitumul García

Establecimiento: Academia Comunitaria de Música de Jalapa, Jalapa

No	Plazo Actividades	Mes de Septiembre 2018																				
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
1	Canciones Populares	X	X	X	X	X																
2	Entonación de escalas						X	X	X	X												
3	Canciones guatemaltecas													X	X	X						
4	Ejercicios de respiración y relajación																X	X	X	X	X	X



Adiel Isai Xitumul García



Juan Gabriel Adiel Roquel
Juan Gabriel Adiel Roquel
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICHUE-

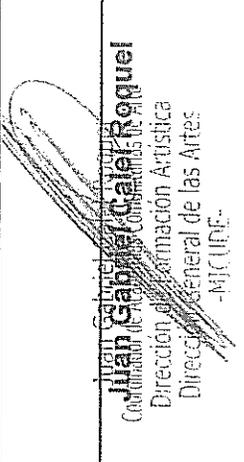
CICLO ESCOLAR 2018
ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN MÚSICA
JALAPA, JALAPA

Correspondientes al mes de: septiembre del 2018
 Nombre del Capacitador: Adiel Isai Xitumul García
 Especialidad: Música

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de septiembre	<p>Conoce las principales características y técnicas vocales utilizadas en las canciones populares.</p> <p>Entona de forma correcta las escalas de Do a Si en modo mayor.</p> <p>Interpreta adecuadamente canciones de origen guatemalteco.</p> <p>Conoce ejercicios de respiración y relajación.</p>	<p>1. Ejecuta de manera correcta las distintas técnicas vocales en el canto popular.</p> <p>2. Interpreta de manera correcta canciones populares.</p> <p>1. Entona de eficazmente las escalas de Do a Si en modo mayor.</p> <p>1. Interpreta de forma correcta canciones guatemaltecas.</p> <p>2. Valora la y fomenta cultura guatemalteca a través de la interpretación de canciones guatemaltecas.</p> <p>1. Realiza sin dificultad una correcta respiración diafragmática y tiene una mayor retentiva de aire.</p> <p>2. Mantiene una relajación corporal adecuada al interpretar una canción.</p>	<p>Canciones Populares</p> <p>Entonación de escalas</p> <p>Canciones guatemaltecas</p> <p>Ejercicios de respiración y relajación</p>	<p>1. Interpretaron de forma grupal y solista canciones populares aplicando diferentes técnicas vocales.</p> <p>1. Memorizaron las escalas de Do a Si en modo mayor.</p> <p>2. Entonaron de forma correcta las escalas de Do a Si en modo mayor.</p> <p>1. Explicaron delante de sus compañeros las características de las canciones guatemaltecas.</p> <p>2. Interpretaron varias de las canciones guatemaltecas más reconocidas.</p> <p>1. Realizaron ejercicios de respiración y relajación.</p>	<p>Verificación de la correcta interpretación y ejecución de la técnica vocal en las canciones populares.</p> <p>Observación de la correcta entonación y memorización de escalas.</p> <p>Observación de la correcta interpretación de canciones guatemaltecas.</p> <p>Observación de la correcta respiración y relajación muscular en el canto.</p>	<p>Humanos: Estudiantes Instructor</p> <p>Materiales: -Computadora -Interfaz -Bocinas -Micrófonos -Pedestales -Pizarrón -Marcadores -Globos -Teclado -Hojas con letras de canciones guatemaltecas y canciones populares</p>



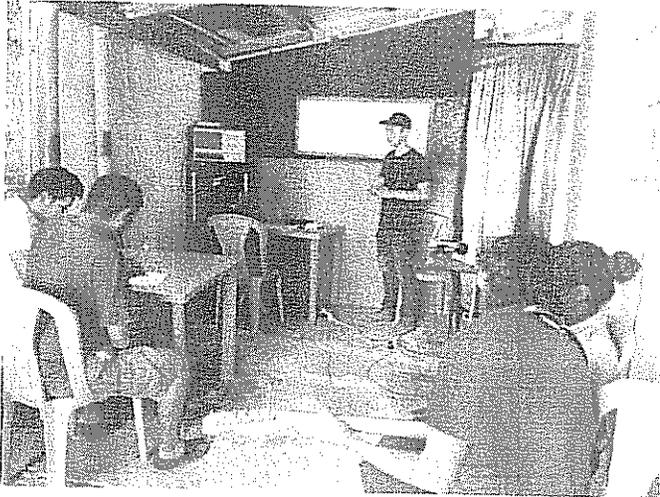
Adiel Isai Xitumul García



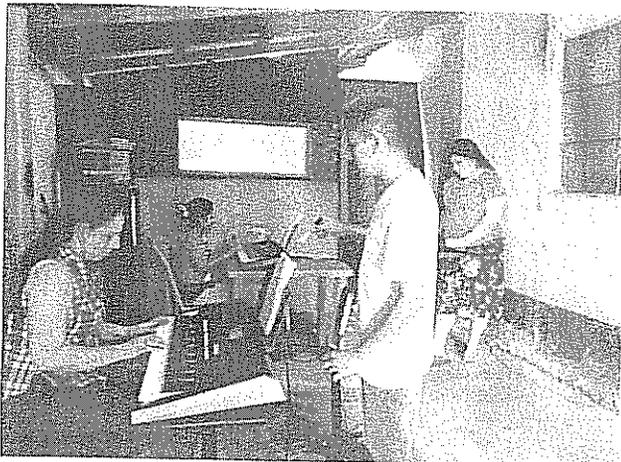
Juan Gabriel Calero Roquel
 Coordinador de Actividades Comunitarias de Artes
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MJC UDF-

FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE SEPTIEMBRE DE 2018

1. Canciones Populares (se trabajó del día 03 al 07 de septiembre)



Se explicó las características y variedades de canciones populares que existen en la actualidad mediante la demostración de diferentes pistas sonoras y letras de canciones populares actuales.



Los estudiantes e interpretaron diferentes canciones populares a su elección permitiéndoles experimentar por ellos mismos la interpretación de este tipo de canciones poniendo en práctica las distintas técnicas vocales que se utilizan en este tipo de canciones.

2. Entonación de escalas (se trabajó del día 10 al 14 de septiembre)



Se explicó la definición de escalas musicales y se realizó una demostración de la correcta entonación de las escalas de Do a Si en modo mayor.



Los estudiantes memorizaron y practicaron de forma individual y grupal la entonación de las escalas de Do a Si en modo mayor.

3. Canciones guatemaltecas (se trabajó del día 17 al 21 de septiembre)



Se explicó las principales características e influencia que tiene cada una de las canciones guatemaltecas según su lugar de origen.

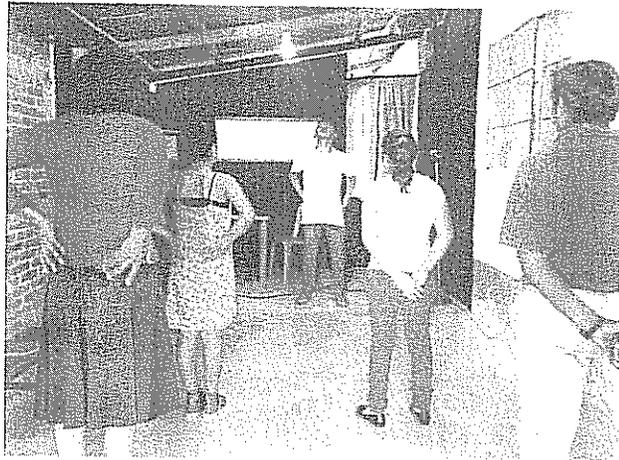


Los estudiantes practicaron e interpretaron las canciones guatemaltecas más populares frente a sus compañeros, siendo este un medio para conocer, apreciar y fomentar la cultura guatemalteca con los alumnos.

4. Ejercicios de respiración y relajación (se trabajó del día 24 al 28 de septiembre)



Se explicó y demostró la correcta realización de ejercicios de respiración abdominal y respiración equitativa, su función y sus principales beneficios al momento de cantar.



Los estudiantes realizaron ejercicios de respiración y ejercicios de relajación muscular de cuello, hombros y cintura, logrando así una mejor retentiva de aire, una correcta realización de la respiración diafragmática y una adecuada relajación muscular al momento de cantar.